Mars 1859
9160 1
noms des propriétaires

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, N° 5

SALLE N° 6

Le Vendredi 4 Mars 1859, à une heure et demie

Par le ministère de **Me BOUSSATON**, Commissaire-Priseur
rue des Petites-Écuries, 43

Assisté de **M. DHIOS**, Appréciateur, rue Le Pelletier, 33

Chez lesquels se distribue le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

le Jeudi 3 Mars 1859, de une heure à cinq

AU COMPTANT

Les adjudicataires paieront cinq pour cent en sus des enchères

---

1859

1859
Mar. 4
EXEMPLAIRE DE DHIOS
L. 24696

DÉSIGNATION

BREUGHEL.

1 — Un village en Hollande.

BRAWER.

2 — Intérieur de cabaret.

DIETRICK.

3 — Tête de vieillard.

4 — Portrait d'homme.

JORDAENS.

5 — Saint Pierre.

ÉCOLE ITALIENNE.

6 — Ecce Homo.

JOHNSON (1828).

7 — Marine ; temps calme.

ÉCOLE MODERNE.

8 — Cascades.

LEBRUN.

9 — La Madeleine.

GREUZE.

10 — Copie de la Cruche cassée.

POLEMBOURG.

11 — Baigneuses.

ÉCOLE FLAMANDE.

12 — Un cabaret.

ELZEMER.

13 — L'Ange et Tobie.

GLOBER et LAVIESSE.

14 — Pastorale.

VAN-HUYSUM (genre).

15 — Fleurs.

ÉCOLE ITALIENNE.

16 — Le petit saint Jean.

WATTEAU (de Lille).

17 — Danse de villageois.

HEMSKERK.

18 — Un Buveur.

19 — La lecture de la gazette.

VERKOLIE.

20 — Le Printemps.

CARRACHE.

21 — Site italien.

LOUTERBOURG.

22 — Paysage avec animaux.

23 — Le pendant.

TENIERS (genre).

24 — Tabagie.

GOLTZIUS.

25 — Le Printemps.

G. DE HEUG.

26 — Paysage avec ruines.

GÉRARD DOW (copie).

27 — L'Arracheur de dents.

P. DELAROCHE.

28 — Une esquisse.

DECAMPS.

29 — Une Forêt.

GÉRICAULT.

30 — Aquarelle.

HEBER (copie).

31 — La Malaria.

ÉCOLE MODERNE.

32 — Glaneurs.

ROQUEPLAN.

33 — La Marée montante.

INCONNU.

34 — Paysage; le Chalet suisse.

COUTURE (copie).

35 — Tête d'étude.

POTÉMONT.

36 — Les Orphelins.

37 — Dans les champs.

ÉCOLE FRANÇAISE.

38 — Louis XVI, Marie-Antoinette et le Dauphin dans la tour du Temple.

PASTELOT.

39 — Fleurs; pastel.

ÉCOLE MODERNE.

40 — Paysage.

GENIOLE.

41 — Les provisions de monastère.

BARJON.

42 — Vue de ville; aquarelle.

43 — Le pendant, id.

ÉCOLE FLAMANDE.

44 — Intérieur de cuisine.

PERROT.

45 — Combat naval.

CARRAUD.

46 — Épisode de la guerre de Missolonghi.

KLOMP.

47 — Taureau au pâturage.

LAUDUN.

48 — Jésus et la Madeleine; émail.

RAOUX.

49 — La Jument du compère Pierre.

GALETTI.

50 — Paysage avec moulin.

PALIZZI.

51 — Paysage avec chèvres.

XAVIER LEPRINCE.

52 — Le Calvaire.

ECOLE MODERNE.

53 — Promenade dans le parc.

C. NETSCHER.

54 — Conversation.

REMBRANDT (attribué).

55 — Portrait du peintre.

BERGHEM (N.).

56 — Paysage avec animaux.

VAN-ASCH.

57 — Paysage avec figures.

KOBELL.

58 — Chevaux en liberté.

PÉRUGIN (école).

59 — Le Christ.

HUET (J.-B.).

60 — Chèvres et Moutons.

CASANOVA.

61 — Paysage avec cavaliers.

62 — Le pendant.

BORDONNE (Paris).

63 — Portrait d'un médecin.

PORBUS (genre).

64 — Portrait de Rabelais.

JULES ROMAIN.

65 — Combat de cavaliers.

MOUCHERON.

66 — Paysage avec figures.

GREFFIER (signé).

67 — Paysage; bords d'une rivière.

CUYLEMBURG.

68 — Le Jugement de Pâris.

GÉRARD.

69 — Étude de montagnes avec troupeau de moutons.

DEMARNE.

70 — Bergers gardant leurs bestiaux.

SWEBACK.

71 — Paysage avec cavaliers.

MIGNARD.

72 — Portrait de Colbert.

PAUL VÉRONÈSE.

73 — Les Pèlerins d'Emmaüs, copie.

HALS (François).

74 — Le Musicien ambulant.

BREUGHEL.

75 — Paysage et Cavaliers.

76 — Paysage.

CUYP (attribué).

77 — Deux paysages.

REMBRANDT (genre).

78 — Portrait d'homme.

MAAS.

79 — Cour d'un château avec figures.

ÉCOLE HOLLANDAISE.

80 — Les Joueurs de cartes.

ÉCOLE FLAMANDE.

81 — Buveurs et Fumeurs.

ÉCOLE FRANÇAISE.

82 — Deux portraits; époque Louis XIV; ovales.

C. DOLCI (attribué).

83 — Le Sommeil de l'enfant Jésus.

GROOTOELD.

84 — Ermite dans une grotte; effet de lumière.

RACHEL RUICK.

85 — Bouquets de fleurs.

V. DAEL (d'après).

86 — Fleurs.

V. SPAENDONCK (d'après).

87 — Fruits divers.

DIVERS.

88 — Sous ce numéro on vendra 30 tableaux qui nous arrivent de province et que le manque de temps ne nous permet pas de cataloguer.

BORDURES.

89 — 35 bordures dorées, en grande partie en bois sculpté et en bon état.

GRAVURES.

90 — Lots de gravures, dessins. eaux-fortes et aquarelles, etc.

PARIS. — IMPRIMERIE DE J. CLAYE, RUE SAINT-BENOIT, 7.

06 | 68 | 88 |

ILAP85-D3941

Joseph
Lecompte
Le
Desamps

PARIS. — IMPRIMERIE DE J. CLAYE

RUE SAINT-BENOIT, 7